|  |  |
| --- | --- |
|  | **Universidad Tecnológica Nacional**  **Facultad Regional Buenos Aires**  **Ingeniería en Sistemas de Información** |

**Administración Gerencial**

|  |  |
| --- | --- |
| Turno | N |
| Año | 2010 |
| Cuatrimestre | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Trabajo Práctico : Tipo: | 1  Cuatrimestral |

|  |  |
| --- | --- |
| Título General: | Entrega Parcial #1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GRUPO N°1 | | |
| NOMBRE Y APELLIDO | LEGAJO N° | EMAIL CONTACTO |
| Hernán Fürst | 113341-0 | [Hernan.furst@gmail.com](mailto:Hernan.furst@gmail.com) |
| Florencia Fernandez | 117887-8 | [fernandez.flo@gmail.com](mailto:fernandez.flo@gmail.com) |
| Juan Pablo Cerbini | 105480-6 | [fliacerbi@hotmail.com](mailto:fliacerbi@hotmail.com) |
| Alberto Padilla |  | [albertopadilla@hotmail.com](mailto:albertopadilla@hotmail.com) |
|  |  |  |

**Fecha de entrega: 09/09/2010**

Contenido

[Entrega 1 parcial 3](#_Toc271875270)

[Película elegida: 3](#_Toc271875271)

# Entrega 1 parcial

## Película elegida

***Gladiador***

## Justificación

Esta película tiene muchos cambios, ya sea del lado de la organización del estado en este caso, como en las prioridades de la vida misma.

Los apuntes que nos tocaron relacionar son:

* Ética, Moral y responsabilidad social empresarial en las organizaciones
* Doble Moral, acoso y desmoralización den el trabajo.
* Crisis y cambio en las organizaciones.

Con respecto a la ética y moral, pudimos identificar la definición en el apunte **“La ética es una REFLEXIÓN que realice un INDIVIDUO acerca de los VALORES que él cree que deben ser respetados y llevados a la práctica”**. En esta película es muy evidente la fuerte ética y moral que posee Máximo Décimo Meridio, con respecto a las descabelladas órdenes que el nuevo emperador Cómodo comienza a esbozar.

Si bien eran épocas de guerra, Máximo es el general del ejército del norte, pero posee una gran visión de lo que es correcto para la gobernabilidad de Roma y establecer una calidad de vida aceptable, respetando los derechos de la vida, haciendo énfasis en no terminar una por diversión, sino como extremo de la necesidad.

Con respecto a la desmoralización, se puede observar claramente en la película, la estima que poseía Máximo hacia Marco Aurelio. Una vez que Cómodo asesina a su padre, el César (Marco Aurelio), comienza a dar una serie de órdenes típicas de un dictador sin juicio. Esto lo ver claramente Máximo con lo que decide escapar. Los actos siguientes hacen que Máximo se sienta inservible, debido a que todo su esfuerzo por serle fiel a su patria, se ven derrumbadas ante un Dictador sin Ética ni Moral. Llega al límite cuando asesinan a su familia. La única salida que encuentra Máximo a su propia frustración y desmoralización y el de todos los romanos, es acabar con la vida del nuevo César.

Con respecto a la crisis y los cambios, es evidente con la asunción del nuevo César. Éste deshace muchas de las cosas que el anterior César, su padre, había realizado con éxito y aceptación del pueblo. Es una típica crisis de sucesión, donde la nueva persona que lleva las riendas del asunto, no es elegido sino que es por herencia real.

Podemos observar 2 momentos de crisis: La primera al caer Marco Aurelio, con todos los cambios que vienen de la mano de Cómodo. La segunda, al morir Cómodo al final de la película, con todas las reestructuraciones que deberá afrontar Roma para su resurgimiento.